

Alessandra Castelbarco Albani

CV

| dati personali |

Alessandra Castelbarco Albani

nata il 18 / 07 / 1983, Basilea (Svizzera)
Via Ciro Menotti 31/1 / 20129 Milano (MI)

c.f. / CSTLSN83L58Z133C

p. iva / 07121580968

nazionalità / Italiana, Svizzera

| educazione & formazione |

2016 - in corso

Master di specializzazione

Il Sole 24 Ore Business School

Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e fundraising

6 / 2016 - 7 / 2016

Corso di specializzazione

Ordine degli architetti di Bergamo

Marketing e Comunicazione digitale per l'architettura

2006 - 2009

Laurea Magistrale in Architettura

Politecnico di Milano, Leonardo

"BELLA FORIS LUDOSQUE DOMI. Girolamo Genga (1478-1551) Pittore
Scenografo per la corte dei Della Rovere"

Prof. M. Azzi Visentini, Prof. F. Repishti, Prof. L. Miotto

110 / 110 cum laude. Dignità di pubblicazione.

2005 - 2006

Cours de Langue et de Civilisation Françaises

Université Paris IV, Sorbonne

129 / 140

2002 - 2005

Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura

Politecnico di Milano, Leonardo

"Tempo, Arte, Architettura. Il ruolo del tempo nell'identità
degli spazi temporanei per l'arte contemporanea"

Prof. F. Repishti

110 / 110 cum laude

1997 - 2002

Maturità Classica

Istituto Leone XIII, Milano

100 / 100

- 2012 - presente** **Architetto partner e fondatore**
+R | pierre architettura, Milano
Studio di architettura specializzato in interni, riuso e allestimento.
Via A. Maffucci, 40 - Milano, Italia / www.pierre.com
- 2015 - presente** **Fondatore**
TELL ME A STORY | La vita delle cose
Progetto di ricerca e progettazione di complementi d'arredo.
Milano-Pesaro, Italia / www.tellmeastory.it
- 9 / 2011 - 8 / 2015** **Assistente alla didattica**
Accademia di Architettura, Mendrisio (USI), Svizzera
Corso: "Restauro e riuso dell'architettura del XX secolo"
Prof. R. Grignolo
- 9 / 2012 - 8 / 2015** **Collaboratrice**
Mendrisio Academy Press
Casa editrice, Accademia di Architettura, Mendrisio (USI)
/ "Marco Zanuso. Scritti tra tecniche di produzione e progetto" (2012),
edited by R. Grignolo, Archivio del Moderno, Mendrisio
Editing in lingua italiana, ricerca iconografica e gestione immagini.
/ "Modern Interior Space as an Object of Preservation" (2012)
a cura di R. Grignolo, B. Reichlin, e
/ "Law and the Conservation of 20th Century Architecture" (2013)
Editing in lingua italiana, francese e inglese, impaginazione, ricerca
e gestione immagini, diritti di pubblicazione.
/ "The Other Modern Movement" (2015),
by K. Frampton, edited by L. Molo
Ricerca e gestione delle immagini, didascalie e diritti di pubblicazione.
- 9 / 2011 - 12 / 2013** **Assistente alla ricerca**
Accademia di Architettura, Mendrisio (USI), Svizzera
Progetto di ricerca inter-universitario (ETHZ, EPFL, SUPSI, USI)
promosso dalla Conferenza Universitaria Svizzera (CUS)
/ "Critical Encyclopaedia for Reuse and Restoration
of 20th Century Architecture", sezione I "Historical-critical Tools"
Coordinatori: Prof.-Ass. R. Grignolo, Prof. B. Reichlin.
- 2013 - 2015** **Responsabile ricerche / Graphic designer**
Eight Art Project, Milano
Promotore di mostre nel campo dell'arte contemporanea e del design
/ "TRAME. Copper shapes in Contemporary Art, Design, Technology and
Architecture" Triennale di Milano. Mostra interdisciplinare
a cura di E. Tettamanti and A. Soldaini
Grafica, ricerche per la sezione design / www.eightartproject.it
- 9 / 2012 - 2 / 2013** **Assistente alla didattica**
Accademia di Architettura, Mendrisio (USI), Svizzera
Corso: "Storia del paesaggismo contemporaneo"
Accademia di Arcitettura, Mendrisio (USI), Svizzera
Prof. F. Repishti

06 / 2011 - 07 / 2011

Collaboratore scientifico e segretariato

DoCoMoMo CH, Mendrisio-Zurigo

Ricerca e stesura fiches 2011 "Health and Modern Architecture"

2008 - 2011

Exhibition designer / Graphic designer

Roberto Ciaccio, artista, Milano

/ "INTERVALLUM", Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano

/ "Le Son des Ténèbres", Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

Mostre d'arte monografiche dedicate a Roberto Ciaccio

a cura di R. Bodei, A. Schwarz, K.W. Forster

Allattamento, immagine coordinata, grafica / www.robortociaccio.com

10 / 2010 - 06 / 2011

Interior Designer

Studio Lorenzo Clerici, Milano

Progettazione di interni per le residenze Citylife Milano

Lotti Libeskind & Hadid / www.cletut.it

2007 - 2009

Exhibition designer / Responsabile ricerche

Teatro Arsenale, Milano

/ "Genius Loci", mostra-spettacolo a cura di Marina Spreafico e Marco Ferreri

Ricerche, allestimento e grafica / www.teatroarsenale.it

| competenze |

Abilitazioni

Architetto abilitato alla Libera Professione (DPR 5 giugno 2001, n. 328)

Ordine degli architetti e P.P.C. di Milano (Sezione A, a), Marzo 2010

Lingue

Italiano / madrelingua

Francese / advanced professional proficiency (DALF C1)

Inglese / complete professional proficiency (TOEFL 111/120, FCE)

Tedesco / professional proficiency (stufe B 2.3, Goethe Institut)

Softwares

Mac OS 10.x, Windows 7 e successivi, Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), Apple iWork, Autocad 2016, Autodesk Revit, Adobe Suite CS6 (Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat Professional), Quark Express, Artlantis Studio.

Competenze

Editing di testi in Italiano, Inglese e Francese; ricerca bibliografica, iconografica e archivistica, impaginazione, redazione e revisione di bozze.

Abilità

Capacità comunicative molto buone e attitudine al lavoro di gruppo maturate sia in ambito universitario che lavorativo. Abilità di comunicazione chiara anche con interlocutori di diversa nazionalità. Ottime doti organizzative del lavoro definendo priorità e forte senso di responsabilità. Buone capacità di analisi e di risoluzione dei problemi. Tenacia, flessibilità, puntualità nel rispettare gli impegni lavorativi.

| altre esperienze |

Viaggi studio

Regno Unito / 08/1998 and 08/1999

Francia / 2005-2006

Volontaria

Brasile / con MAIS onlus, 07-08/2004